1. Archivio Location Fondazione Sardegna Film Commission
2. **RICHIESTA DI ISCRIZIONE/PUBBLICAZIONE**
3. Dati location

INDIRIZZO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. LOCALITÀ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,PROVINCIA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. TIPOLOGIA:
3. □ residenziale
4. □ storica
5. □ commerciale
6. □ istituzionale
7. □ culturale
8. □ industriale
9. □ sportiva
10. □ religiosa
11. □ naturalistica
12. **Il sottoscritto, in qualità di proprietario   
    (ovvero autorizzato dal proprietario in forza di procura scritta)**
13. NOME\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_COGNOME\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
14. AZIENDA/ENTE (se necessario) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,
15. qui rappresentata/o dal Sig. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
16. in qualità di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Indirizzo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Telefono\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. E-Mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Sito Web\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. **Premesso che:**
5. 1. I materiali forniti andranno ad arricchire l’archivio di immagini di cui Fondazione Sardegna Film Commission si avvarrà per far conoscere la Sardegna e promuovere così la realizzazione di produzioni cinematografiche, nazionali e internazionali, nella nostra Regione;
6. 2. tale archivio è uno strumento di consultazione destinato ai professionisti del settore audiovisivo, fermo restando che le immagini della location potranno essere pubblicate sul sito internet della Fondazione Sardegna Film Commission o su documenti informativi, divulgativi o pubblicitari della stessa;
7. 3 l’invio della presente richiesta non comporta alcun obbligo di pagamento da parte del richiedente né la garanzia di essere inseriti nell’archivio da parte della Fondazione Sardegna Film Commission, che si riserva di selezionare le location da proporre alle Produzioni sulla base della propria esperienza e conoscenza delle esigenze degli specifici set. I progetti cinematografici che verranno eventualmente sottoposti, potranno essere rifiutati dal proprietario della loction qualora non fossero di suo interesse.
8. 4. la Fondazione Sardegna Film Commission non opera da intermediaria per gli accordi commerciali tra il proprietario e la produzione: andranno discussi direttamente con la Produzione l’aspetto economico, organizzativo e contrattuale dell’eventuale collaborazione;
9. 5. la Fondazione Sardegna Film Commission si riserva, a propria discrezione, di accettare la presente richiesta e di modificare l’archivio; in ogni caso i termini del servizio e dell’eventuale collaborazione sono meglio descritti nella sezione “Domande Frequenti” o “FAQ” sul sito della FCTP di cui il sottoscritto ha preso visione;
10. Ciò premesso e richiamato, preso atto dell’informativa sotto riportata, autorizza il trattamento dei dati personali per le finalità e con le modalità qui indicate e autorizza, senza diritto ad alcun corrispettivo, la Fondazione Sardegna Film Commission ad utilizzare il materiale fotografico relativo alla location inviato.
11. Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
12. Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_