

CONVENZIONE

tra

il COMUNE DI CAGLIARI , con sede in Cagliari, via Roma 145 (P. IVA: 00147990923 e CF: 00147990923), rappresentato dal Dirigente del Servizio Suape, Mercati, Attività Produttive e Turismo, dott. Gianbattista Marotto

e

la FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION, con sede in Cagliari Viale Trieste 186 (CF 92187280927), rappresentata dal Direttore Generale, d.ssa Maria Nevina Satta

Premesso che:

- le Film Commission, sostenute da Enti Pubblici, fornendo aiuto e assistenza a titolo gratuito alle produzioni cinematografiche e audiovisive per operare nelle loro regioni e realtà territoriali, perseguono lo scopo di promuovere il territorio, in Italia e all'estero, come scenario naturale e culturale per l'industria audiovisiva e di valorizzare le risorse professionali locali, creando una rete tra i produttori e le amministrazioni, i proprietari di location, i professionisti e le aziende di settore locali;
- l'obiettivo strategico dell'Amministrazione Comunale di Cagliari, con Cagliari Film Commission, è quello di costruire una politica di sviluppo del comparto nell'ambito del territorio cagliaritano, al fine di incoraggiare e sostenere la produzione cinematografica e audiovisiva, promuovere il territorio cittadino, offrire nuove opportunità alle professionalità presenti in città e di coordinare i servizi e l'assistenza alle produzioni che intendano realizzare produzioni televisive o cinematografiche in Città;
- dal 2014, è ormai attiva una proficua e concreta collaborazione tra il Comune di Cagliari e la Fondazione Sardegna Film Commission, orientata alla promozione del patrimonio artistico, culturale e ambientale del territorio, visto anche come scenario naturale e culturale per l'industria audiovisiva, e alla valorizzazione delle risorse professionali e tecniche dell'isola, e in particolare della città di Cagliari, al fine di creare le condizioni per attrarre le produzioni cinematografiche e audiovisive nazionali e internazionali;
- il Comune di Cagliari e la Fondazione Sardegna Film Commission, operando ciascuno secondo le proprie finalità istituzionali, condividono pertanto motivazioni, obiettivi e contenuti, infatti:
 - la Fondazione Sardegna Film Commission mira a promuovere e valorizzare il patrimonio artistico ed ambientale, a incrementare le risorse professionali e tecniche dell'isola, creando le condizioni per attrarre, in Sardegna, le produzioni cinematografiche ed audiovisive nazionali e internazionali, come da proprio statuto; promuove e diffonde, attraverso molteplici attività di carattere formativo, promozionale, produttivo, l'immagine e la conoscenza della Sardegna, della sua cultura, del territorio e della sua Storia, anche al di fuori dei confini nazionali;
 - il Comune di Cagliari, riconoscendo il valore delle finalità suddette, collabora e partecipa attivamente con la Fondazione Sardegna Film Commission, al fine di orientare l'attività delle produzioni in modo particolare al territorio di Cagliari, offrendo anche, in via diretta e a titolo gratuito, informazioni e assistenza e supporto logistico agli operatori per l'effettuazione di riprese nel territorio;

atteso che la suddetta collaborazione, si è concretizzata con il riconoscimento da parte del Comune di Cagliari di un apposito contributo annuale a favore della Film Commission, allo scopo di sostenere, congiuntamente con l'ente regionale sopra citato, lo sforzo teso a favorire lo sviluppo delle attività di ambientazione cinematografica e di insediamento, più in generale, di eventi e manifestazioni legate al cinema;

ritenuto di dovere evidenziare che, in particolare negli ultimi anni, le attività della Film Commission regionale e dell'ufficio della Film Commission comunale hanno evidenziato un crescente interesse delle case di produzione cinematografiche nei confronti della città di Cagliari quale location ottimale di ripresa e di ambientazione;

dato atto che anche nel bilancio pluriennale 2018 – 2019 – 2020 risultano stanziati le somme a favore della Fondazione Film Commission regionale e in particolare: euro 212.671,20 per l'anno 2018; euro 150.000,00 per l'anno 2019 e euro 150.000,00 per l'anno 2020;

considerato che l'erogazione del contributo è preceduto dalla stipula di apposita convenzione, da approvarsi con determinazione del dirigente del Servizio suape, mercati, attività produttive e turismo, la quale disciplina nel dettaglio le finalità, le modalità di utilizzo e di rendicontazione del contributo comunale;

richiamata la deliberazione della Giunta comunale n. 222 del 19 dicembre 2018, con la quale, ai fini della successiva approvazione della convenzione con la Fondazione Sardegna Film Commission, sono state formulate le seguenti linee di indirizzo:

- il contributo comunale deve essere destinato, in via prioritaria e prevalente, al finanziamento di un apposito avviso pubblico annuale finalizzato ad attrarre gli investimenti nel settore dell'audiovisivo nel territorio di Cagliari, mediante la selezione di produzioni italiane, europee ed extraeuropee che presentino progetti inquadrabili nelle categorie: lungometraggi e fiction televisive, con priorità alle produzioni realizzate interamente o prevalentemente nel territorio cagliaritano;
- a partire dal 2019 una percentuale della contribuzione, pari almeno al 15%, deve essere destinata ad attività di promozione e di valorizzazione della location "Cagliari", attività che possono anche concretizzarsi in veri e propri eventi promozionali, quali festival o simili, da realizzare anche al di fuori del territorio cittadino, purché tesi alla valorizzazione della città e nel rispetto degli obiettivi posti alla base della contribuzione;
- le somme eventualmente non ripartite oppure derivanti da riduzioni dei contributi riconosciuti alle produzioni, devono rimpinguare il fondo destinato all'avviso pubblico successivo e, proporzionalmente, per la medesima suddetta percentuale le iniziative promozionali;
- tutte le produzioni finanziate annualmente devono riportare, nei titoli di testa e di coda dell'opera, il logo del Comune di Cagliari e il marchio territoriale preceduto dalla dicitura: "realizzato con il sostegno del Comune di Cagliari – Cagliari Film Commission";
- tutte le attività, comprese quelle promozionali, devono essere preventivamente condivise con l'Amministrazione comunale;

ritenuto necessario, nel rispetto delle linee di indirizzo formulate dalla Giunta comunale n. 222 del 19 dicembre 2018, stipulare la presente Convenzione che disciplini specificatamente le finalità, le modalità di utilizzo e di rendicontazione dei suddetti fondi comunali per le annualità 2018 – 2019 - 2020, e il cui schema definitivo, previa condivisione fra le parti, è stato approvato con determinazione n. 8646 del 27/12/2018, con la quale, altresì, sono stati assunti gli impegni di spesa;

A TAL FINE, SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

ART. 1 - OGGETTO E FINALITÀ DELLA CONVENZIONE

La presente convenzione regola i rapporti tra l'Amministrazione Comunale di Cagliari e la Fondazione Sardegna Film Commission e disciplina le modalità di utilizzo di successiva rendicontazione dei fondi comunali trasferiti alla Fondazione Sardegna Film Commission allo scopo di raggiungere gli obiettivi descritti in premessa.

ART. 2 - OBBLIGHI DEL COMUNE DI CAGLIARI

Il Comune di Cagliari si impegna a trasferire alla Fondazione Sardegna Film Commission le seguenti somme, da destinare al finanziamento di apposito avviso finalizzato ad attrarre gli investimenti nel settore dell'audiovisivo nel territorio di Cagliari: euro 212.671,20 per l'anno 2018; euro 150.000,00 per l'anno 2019 e euro 150.000,00 per l'anno 2020.

Il trasferimento alla Fondazione, che verrà effettuato sulle coordinate bancarie comunicate dalla Fondazione Sardegna Film Commission, ha valore di contributo e sarà liquidato a favore della Fondazione entro 90 giorni dalla stipula della presente convenzione, e comunque solo previa trasmissione e approvazione delle rendicontazioni relative alle annualità precedenti, rese secondo i termini e le modalità stabilite dalla relativa convenzione e/o da apposite comunicazioni del Servizio Suape, Mercati, Attività Produttive e Turismo del Comune di Cagliari.

ART. 3 - OBBLIGHI DELLA FONDAZIONE

La Fondazione avrà l'obbligo di attivare le procedure di selezione per l'assegnazione del contributo non oltre 90 giorni dalla stipula della presente Convenzione.

La Fondazione dovrà inoltre trasmettere, entro 30 giorni dall'emissione dei relativi provvedimenti, copia dell'avviso pubblico di selezione, copia dei verbali attestanti l'esito della procedura, l'elenco dei beneficiari del contributo con indicazione degli importi dei contributi assegnati, l'elenco delle somme liquidate, la relazione sintetica finale dell'attività svolta, l'indicazione delle eventuali economie e la proposta di riutilizzo delle stesse da condividere preventivamente, anche con modalità semplificate, con il Servizio Suape, mercati, attività produttive e turismo,

Le regole di dettaglio sulle modalità di rendicontazione sono fissate dall'articolo 6 della presente convenzione.

ART. 4 - FINALITÀ DEL CONTRIBUTO COMUNALE

Il contributo comunale è finalizzato a finanziare un apposito avviso pubblico, che avrà lo scopo di selezionare le produzioni italiane, europee ed extraeuropee che presentino progetti inquadrabili in una delle seguenti categorie:

1. Lungometraggi;
2. Fiction televisive;

Le suddette produzioni possono presentarsi nella forma di: associazioni temporanee di impresa, società commerciali, società cooperative di produzione, associazioni e fondazioni che abbiano per oggetto la produzione audiovisiva.

A partire dal 2019, una percentuale della contribuzione, pari almeno al 15%, deve essere destinata ad attività di promozione e di valorizzazione della location "Cagliari", attività che possono anche concretizzarsi in veri e propri eventi promozionali, quali festival o similari, da realizzare anche al di fuori del territorio cittadino, purché tesi alla valorizzazione della città e nel rispetto degli obiettivi posti alla base della contribuzione.

Le somme eventualmente non ripartite oppure derivanti da riduzioni dei contributi riconosciuti alle produzioni, devono rimpinguare il fondo destinato all'avviso pubblico dell'annualità successiva e, proporzionalmente, per la medesima suddetta percentuale le iniziative promozionali.

Tutte le attività, comprese quelle promozionali, devono essere preventivamente condivise con l'Amministrazione comunale.

ART. 5 CONTENUTO MINIMO DELL'AVVISO PUBBLICO

La presente convenzione fissa i contenuti fondamentali dell'avviso pubblico, rimandando allo stesso la determinazione, nel dettaglio, della disciplina speciale dell'intera procedura di accesso al finanziamento.

L'avviso pubblico deve contenere la seguente disciplina minima: requisiti di ammissione alla contribuzione, modalità e tempi di partecipazione, criteri di selezione, importo massimo dei contributi e spese ammissibili.

L'avviso pubblico, il cui testo finale deve essere trasmesso al Comune di Cagliari almeno 15 giorni prima della sua emanazione, deve disciplinare:

- i tempi e le modalità dell'adesione all'avviso e di introduzione dell'istanza di contribuzione;
- i criteri di valutazione, di nomina della commissione valutatrice e di attribuzione dei punteggi e sistema di determinazione del contributo concedibile;
- l'importo massimo del contributo concedibile, il quale può anche variare in relazione alla categoria di appartenenza del progetto (lungometraggi o fiction televisive);
- la percentuale minima, in rapporto al contributo concesso, di spese da sostenersi obbligatoriamente sul territorio cagliaritano;
- il rapporto tra il contributo e le altre tipologie di entrate ammesse a copertura delle spese di attuazione del progetto;
- i tempi e modalità di rendicontazione delle spese sostenute dalle produzioni beneficiarie del contributo;

In particolare, l'avviso pubblico:

- in relazione alle spese ammissibili, deve prevedere l'ammissibilità esclusivamente delle spese sostenute sul territorio cagliaritano, nella sola annualità di riferimento dell'avviso, al netto dell'IVA corrisposte a soggetti con sede legale e/o operativa nel Comune di Cagliari per i titoli di seguito precisati: costumi; scenografie, teatri e costruzioni, interni e esterni dal vero; noleggio mezzi tecnici e trasporti; edizione, post produzione, assicurazioni, pellicole, lavorazioni pellicola; noleggi di varia natura; maestranze (personale artistico e tecnico) residenti a Cagliari; alberghi, affittacamere, catering, ristoranti;
- in relazione alla valutazione dei progetti, deve prevedere che i progetti siano valutati da una commissione valutatrice in cui è garantita una rappresentanza del Comune di Cagliari e che, nella valutazione, sia data la priorità, con attribuzione del massimo punteggio, alle produzioni realizzate interamente o prevalentemente nel territorio cagliaritano;
- in relazione agli obblighi di pubblicità dei beneficiari, deve prevedere che tutte le produzioni finanziate debbano riportare, nei titoli di testa e di coda dell'opera, il logo del Comune di Cagliari e il marchio territoriale preceduto dalla dicitura: "realizzato con il sostegno del Comune di Cagliari – Cagliari Film Commission".

La Fondazione si impegna quindi a verificare, ai fini della successiva liquidazione del contributo, che il beneficiario del contributo abbia, a pena di decadenza dello stesso:

- riportato nei titoli di testa e di coda dell'opera il logo del Comune di Cagliari - Cagliari Film Commission (preceduto dalla dicitura: "lungometraggio/ realizzato con il sostegno e il finanziamento del Comune di Cagliari-Film Commission);
- condiviso con il Comune di Cagliari - Cagliari Film Commission tutti i documenti informativi pubblicitari e promozionali dell'opera prima della loro diffusione;
- attribuito al Comune di Cagliari - Cagliari Film Commission il diritto di utilizzo gratuito del trailer, delle foto di scena, del backstage, allo scopo di utilizzarli per eventuali pure attività promozionali istituzionali;
- consegnato alla Fondazione per il Comune, senza alcun onere aggiuntivo, su supporto informatico (hard disk o pendrive) la riproduzione video del lungometraggio/ e del backstage (o speciali promozionali) e un adeguato numero di foto di scena, attribuendo il diritto di utilizzo al Comune per la promozione del proprio territorio.

Tali obblighi sono aggiuntivi rispetto a quelli a favore della Regione Autonoma della Sardegna e della Fondazione Sardegna Film Commission.

ART. 6 TEMPI E MODALITA' DI LIQUIDAZIONE DEL CONTRIBUTO COMUNALE DISPOSTO A FAVORE DELLA FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION

La Fondazione, quale soggetto responsabile della gestione della procedura avviata con l'avviso pubblico e dell'assegnazione dei contributi alla produzione ammesse a contribuzione, deve trasmettere al Comune di Cagliari, ogni anno entro 30 giorni dall'approvazione della graduatoria dei soggetti ammessi al finanziamento:

- la determinazione del direttore generale della Fondazione Sardegna Film Commission di approvazione dei seguenti atti: verbali della commissione valutatrice e graduatoria dei soggetti ammessi a contribuzione con indicazione dell'importo dei relativi contributi;
- la relazione sintetica sull'attività svolta, evidenziando in particolare le potenziali ricadute sul territorio del Comune di Cagliari;

Successivamente, a conclusione della procedura di verifica della rendicontazione presentata dai soggetti beneficiari, la Fondazione deve trasmettere:

- l'elenco degli atti di liquidazione dei finanziamenti erogati ai beneficiari o altra documentazione ritenuta idonea a comprovare l'avvenuta erogazione del finanziamento da parte della Fondazione;
- documentazione comprovante l'impegno del beneficiario al rispetto degli obblighi di cui all'articolo 5, a pena di decadenza dal contributo;
- la documentazione, sui modelli forniti dall'Amministrazione, comprovante le spese sostenute con il trasferimento disposto dal Comune di Cagliari e disciplinato dalla presente convenzione;
- gli importi delle somme eventualmente non ripartite e/o non liquidate a seguito di riduzione del contributo e la proposta di riutilizzo delle stesse.

Il Comune si riserva la facoltà di richiedere alla Fondazione ulteriore documentazione che ritenesse utile al fine della verifica della corretta attuazione del progetto e/o a comprovare la spesa sostenuta.

Il Comune di Cagliari può chiedere, in caso di mancato rispetto degli obblighi previsti dalla Convenzione, la sospensione o revoca dell'attribuzione del beneficio, che sarà attuata dalla Fondazione e comporterà la restituzione dei relativi fondi al Comune.

ART. 7 DISPOSIZIONI FINALI

La presente convenzione viene registrata solo in caso d'uso.

Il valore della presente convenzione è per l'anno 2018 di euro 212.671,20, per l'anno 2019 di euro 150.000,00 e per l'anno 2020 di euro 150.000,00 (somme esenti IVA ai sensi dell'art. 10, p. 27 ter, del D.P.R. 633/72).

Per tutto quanto non disciplinato dalla presente convenzione si applicano le norme del codice civile e delle leggi in materia.

In caso di controversia è competente il Foro di Cagliari.

LETTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO

Cagliari, 28 dicembre 2018

COMUNE DI CAGLIARI
Dott. Gianbattista Marotto

FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION
D.ssa Maria Nevina Satta