A

**AVVISO PUBBLICO**

**PER LA SELEZIONE DEL DIRETTORE DELLA FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION**

**Modello da utilizzare per la richiesta di partecipazione alla selezione “DIRETTORE/DIRETTRICE DELLA FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION (FSFC)” da inviare al seguente indirizzo pec: filmcommission@pec.regione.sardegna.it**

II/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ indirizzo e-mail/pec \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

presenta la propria candidatura per la nomina a Direttore/Direttrice della “Fondazione Sardegna Film Commission” e a tal fine

**DICHIARA**

(ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28-12-2000 n. 445)

1. di possedere il diploma Diploma di laurea (DL - Lauree vecchio ordinamento) o il diploma appartenente alle classi di lauree specialistiche (LM - Lauree magistrali nuovo ordinamento), conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;
2. di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
3. di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza;
4. l’insussistenza di cause di inconferibilità ed incompatibilità ai sensi del D.lgs. n. 39/2013;
5. di aver svolto per quinquennio funzioni dirigenziali in organismi ed enti pubblici o privati o aziende pubbliche o private operanti in almeno uno degli ambiti di competenza della FSFC così come definiti dall’art. 2 dello Statuto.
6. Descrizione attività: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; soggetto presso cui è stata svolta: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; periodo attività: dal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
7. l’inesistenza di situazioni di conflitto di interessi con la funzione da svolgere;
8. di possedere i requisiti prescritti dall’art. 11, comma 1, del decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175 (Testo unico in materia di società a partecipazione pubblica);
9. di non aver riportato condanne penali nei vari gradi di giudizio né condanne definitive (in caso affermativo specificare invece quali):
10. di non trovarsi in nessuno dei casi di ineleggibilità o decadenza rispettivamente previsti dall'art. 2382 del Codice civile, e dall'art. 7 del D. Lgs. 31 dicembre 2012, n. 235;
11. di essere consapevole che il sopravvenire di una delle cause di incompatibilità e di esclusione nel corso del mandato comporta la revoca della nomina;
12. di autorizzare la Fondazione Sardegna Film Commission, ai sensi del D. Lgs, n. 196/2003 e s.m.i e GDPR (regolamento UE 2016/679), al trattamento dei dati personali contenuti nella presente istanza ai fini della procedura in questione;
13. di voler ricevere eventuali comunicazioni relative alla presente procedura al seguente indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;
14. di impegnarsi a comunicare tempestivamente per iscritto eventuali variazioni di indirizzo sollevando la Fondazione da ogni responsabilità in caso di irreperibilità.

**DICHIARA INOLTRE**

(ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28-12-2000 n. 445)

1. Di aver maturato la seguente esperienza professionale (indicare tipo di esperienza, soggetto presso cui è stata maturata, ruolo svolto e periodo di inizio e fine come desumibile da contratti e/o simili formalmente sottoscritti)
   1. Esperienza nel settore cinematografico e audiovisivo maturate nei seguenti ambiti:
      1. esperienza professionale e competenze gestionali maturate nell’ambito dell'informazione e la divulgazione delle opportunità e dei servizi offerti alle produzioni nel territorio di riferimento: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
      2. esperienza professionale e competenze gestionali maturate nell’ambito dell'erogazione di servizi, informazioni, facilitazioni logistiche e organizzative e benefici finanziari: \_\_\_\_\_\_\_\_\_;
      3. esperienza professionale e competenze gestionali maturate nell’ambito della promozione di opere cinematografiche ed audiovisive che valorizzano l'immagine e la conoscenza del territorio di riferimento: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
      4. esperienza professionale e competenze gestionali maturate nell’ambito della collaborazione con enti locali, soggetti pubblici e privati, organismi di produzione e di servizi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
      5. Esperienza maturata nella gestione di progetti formativi nell’ambito della produzione cinematografica: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
   2. Esperienze manageriali in organismi pubblici o privati maturate nei seguenti ambiti:
      1. consolidata e documentata esperienza di carattere manageriale nella progettazione, gestione e organizzazione di risorse economico-finanziarie: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
      2. consolidata e documentata esperienza nella gestione e organizzazione di risorse umane: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
      3. consolidata esperienza nello sviluppo e gestione di relazioni istituzionali, rapporti internazionali e programmi di collaborazione tra pubblico e privato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
      4. esperienza in materia di progettazione e di gestione di attività sostenute con Fondi pubblici: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Esperienza professionale maturata presso Film Commission o soggetti omologhi (indicare tipo di esperienza, soggetto presso cui è stata maturata, ruolo svolto e periodo di inizio e fine come desumibile da contratti e/o simili formalmente sottoscritti) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Formazione specialistica acquisita (indicare il titolo, la data di conseguimento e l’Università/Ente presso cui è stata conseguito)
   1. nel settore cinematografico:
      1. Diploma di laurea (DL - Lauree vecchio ordinamento) o diploma appartenente alle classi di lauree specialistiche (LM – Lauree magistrali nuovo ordinamento) in materie attinenti al settore cinematografico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
      2. Dottorato di ricerca in materie attinenti al settore cinematografico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
      3. Master di II livello in materie attinenti al settore cinematografico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
      4. Master di I livello in materie attinenti al settore cinematografico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
   2. nei settori diversi dal settore cinematografico:
      1. Diploma di laurea (DL - Lauree vecchio ordinamento) o diploma appartenente alle classi di lauree specialistiche (LM – Lauree magistrali nuovo ordinamento) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
      2. Dottorato di ricerca: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
      3. Master di II livello: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
      4. Master di I livello: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
4. Docenze specifiche: (indicare il titolo della formazione eseguita, la data di conseguimento, le ore e l’università/Ente presso cui è stata eseguita)
   1. nel settore cinematografico:
      1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
   2. nei settori diversi dal settore cinematografico:
   3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Il/La sottoscritto/a, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ consapevole della responsabilità, della decadenza da eventuali benefici e delle sanzioni penali previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, afferma la veridicità delle dichiarazioni rese nella presente istanza.

La presente istanza è sottoscritta dall'interessato ed inviata a mezzo PEC assieme al Curriculum vitae, alla fotocopia del documento di identità (solo per documenti non firmati digitalmente) e agli altri allegati indicati all’art. 5 dell’Avviso.

Data

Firma